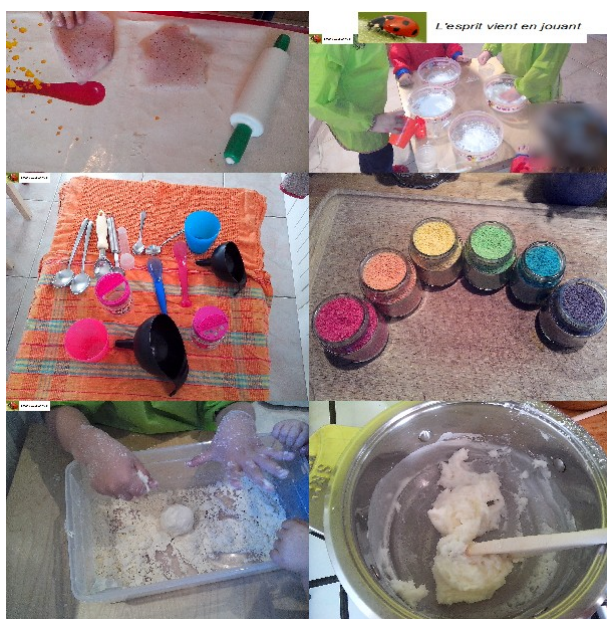




SOS Patouille* :

8 recettes simples de pâtes

à réaliser avec les enfants



*

définition de l'auteure : une patouille est une texture solide ou liquide qui permet à l'enfant (ou à l'adulte) de découvrir des sensations nouvelles avec ses doigts (ou autres parties du corps)...



L'esprit vient en jouant

à adapter en fonction de l'âge de l'enfant
(attention au risque d'inhalation, d'ingestion et d'étouffement)

Les patouilles pour modeler à l'infini :

Pâte à modeler (1)

Sable de lune (2)

Pâte à malaxer souple (3)

Les patouilles pour des modelages définitifs :

Pâte à sel (4)

Pâte autodurcissante (5)

Pâte gluante (6)

Les patouilles juste pour le plaisir :

« LA » pâte à patouille (7)

Le sable-slime (8)

Les idées de patouilles « propres » pour transvaser à l'infini :

(penser à utiliser des cuillères de différentes tailles, formes, des contenants de toutes sortes...)

- des légumes secs (lentilles, pois chiches, haricots secs...)
 - du riz, de la semoule, des pâtes...
- des perles (en bois, en plastique, de différentes couleurs, de différentes formes)
 - des élastiques (type ceux des bracelets loom)
 - des cailloux...
 - des morceaux de bois...

Document à imprimer, plastifier et à utiliser par l'enfant pendant la réalisation de la recette, il peut cocher les ingrédients au fur et à mesure avec un feutre type feutre Weleda pour tableau



L'esprit vient en jouant

Pâte à modeler (sans cuisson)

5 tasses FARINE
(~ 150 g)



2 tasses de SEL
(~ 100 g)



1/2 tasse d'HUILE
végétale (~ 30 g)



2 tasses d'EAU
(~ 110 g)



quelques gouttes
de colorant alimentaire



Se conserve dans une boîte hermétique au frigo pendant plusieurs mois



Sable de lune

8 tasses de FARINE
(~ 240 g)



1 tasse d'HUILE
végétale (~ 55 g)



*Remarque : fin comme du sable, permet de faire des pâtes comme avec du sable mouillé
Se conserve dans une boîte hermétique*





Pâte à malaxer souple

- 1 tasse de SAVON
(~ 55 g)



- 2 tasses de fécule de maïs
(type Maïzena)
(~ 60 g)



à introduire petit à petit





*Remarque : si ça colle ajouter un peu de fécule, si trop sec, rajouter un peu de savon
ça reste un peu collant aux doigts, mais ça sent bon*



Se conserve dans une boîte hermétique pendant plusieurs jours



L'esprit vient en jouant

Pâte à sel	
<input type="checkbox"/> 2 tasses de FARINE (~ 60 g)	
<input type="checkbox"/> 1 tasse de SEL (~ 50 g)	
<input type="checkbox"/> 1 tasse d'EAU tiède (~ 55 g)	
<input type="checkbox"/> quelques gouttes de colorant alimentaire	

*Remarque : si ça colle ajouter un peu de farine
à faire sécher environ 12 heures puis à faire cuire au four à 120°C pendant 1 à 2 heures*



Se conserve dans une boîte hermétique au frigo pendant plusieurs mois (avant séchage)



Pâte autodurcissante (différente de la pâte porcelaine)

- 1 tasse de bicarbonate
de sodium
(~ 60 g)



- 1 tasse de fécule de maïs
(type Maïzena)
(~ 30 g)



- 1 tasse d'EAU
(~ 55 g)



- quelques gouttes
de colorant alimentaire



*Faire cuire doucement, jusqu'à ce que la pâte se décolle des bords de la casserole
Vous obtenez une pâte bien blanche (sauf si vous avez mis des colorants) que l'on peut peindre
quand c'est sec (~ 24 heures)*

Se conserve fermé dans du cellophane, à l'abri de l'air





Pâte à tendance gluante mais modelable

- 6 tasses de fécule de maïs
(type Maïzena)
(~ 180 g)



- 1 1/2 tasses de SEL
(~ 80 g)



- 8 tasses d'EAU
(~ 440 g)



Remarque : à faire cuire dans une casserole jusqu'à ce que ça se décolle des bords, ça reste gélatineux





Pâte à patouille (juste pour le plaisir de patouiller)

- 2 tasses de fécule de maïs
(type Maïzena)
(~ 60 g)



- 1 petite tasse d'EAU
(~ 50 g)



- quelques gouttes
de colorant alimentaire



Remarque : la texture doit être liquide dans le contenant et solide quand on lui applique une pression (rajouter un peu d'eau si trop sec, un peu de fécule si trop liquide)





Sable slime (juste pour le plaisir de patouiller)

- 2 tasses de féculé de maïs
(type Maïzena)
(~ 60 g)



- 4 tasses de SABLE
(~ 200 g)



- 1 tasse d'EAU
(~ 55 g)



Remarque : la texture doit être liquide dans le contenant et solide quand on lui applique une pression (rajouter un peu d'eau si trop sec, un peu de sable si trop liquide)